

YUKA & SEBASTIAN BIANCHI

NUESTRO TANGO

DANCE CONCEPT



~ TANGO ARGENTIN ~

Spectacles Scéniques | Interventions Pop-Up | Médiation Culturelle

Courriel : nuestrotangodance@gmail.com

Téléphone / WhatsApp : +33 6 31 76 99 32

Géré dans le cadre de l'Association Culturelle

« Abrazo 64 » (Loi 1901)

PROPOSITION ARTISTIQUE ET FORMATS

Expériences culturelles adaptables aux espaces publics, jardins, cours historiques et événements de gala.

Module 1 : Performance Pop-Up / Intervention Surprise

- Durée : 10 à 15 minutes.
- Concept : Spectacle itinérant et flexible, conçu pour s'intégrer harmonieusement dans divers lieux. Un répertoire dynamique qui adapte son intensité et son ton selon l'atmosphère.
- Mouvement enveloppant, costumes à fort impact visuel et présence scénique immédiate, sans nécessité de montages complexes.

Module 2 : Atelier Participatif et Initiation Collective

- Durée : 45 minutes à 1 heure.
- Concept : Une expérience de médiation culturelle transmise à travers les fondements pédagogiques et le vécu du Tango Argentin. Un espace collectif et inclusif pour découvrir le rythme, la connexion et le partage entre participants.
- Caractéristiques : Accessible à tous, sans besoin d'expérience préalable ni de venir en couple.

Module 3 : Grand Bal Populaire / Soirée de Tango

- Durée : 1 heure 30 minutes à 2 heures.
- Concept : Démonstration scénique de gala par les artistes, suivie d'une sélection musicale avec piste ouverte pour fédérer le public et animer l'espace public ou les salons du lieu.
- Caractéristiques : Une soirée culturelle festive et raffinée qui invite à l'intégration du public local et des visiteurs.



PARCOURS ET PROFIL ARTISTIQUE

Deux décennies de création scénique, polyvalence dans les espaces de gala et direction d'expériences culturelles autour du Tango.

Forts de 20 ans de trajectoire partagée, Yuka & Sebastian Bianchi se positionnent comme des artistes, créateurs et directeurs dotés d'un langage scénique propre. Leur proposition transcende la danse traditionnelle pour aborder le Tango Argentin comme un univers conceptuel et poétique, capable de transformer n'importe quel environnement — des grands théâtres aux espaces historiques et interventions intimes — en une atmosphère immersive féerique. Leur marque de fabrique allie une précision technique absolue à une discrétion professionnelle rigoureuse, ce qui les a amenés à conduire des performances exclusives pour des personnalités internationales, des délégations privées et des événements de gala, tout comme à inspirer des œuvres d'art plastique (telles que les pièces de l'artiste française MKC).

- Artistes sollicités pour des interventions de gala et performances Pop-Up à fort impact, mettant en valeur leur rôle phare lors du célèbre Candle Ritual à l'Hôtel Sofitel La Reserva. Représentants culturels officiels auprès de l'Ambassade d'Argentine au Japon pour le Sommet Mondial du Tourisme JATA (Tokyo) et prestations aux côtés de figures renommées du genre.
- Enseignants et médiateurs culturels mandatés par l'Association Italienne Dante Alighieri pour des projets éducatifs internationaux (liaison avec des institutions en France, en Allemagne et en Italie). Directeurs et Maîtres de l'Argentine Tango Dance Studio MOMO (Tokyo), de l'Estudio Tanguera (Ginza) et maîtres officiels auprès de la Municipalité de Campana (Buenos Aires).
- Direction générale et chorégraphes du spectacle « EVOcando » (troupe de 17 artistes avec musique live). Protagonistes du tableau de Tango au sein de la compagnie « Ceres la Fuerza » (Gouvernement de la Ville de Buenos Aires). Créateurs d'initiatives culturelles et de milongas sur le circuit européen.
- Finalistes du Championnat Mondial de Tango (Catégorie Scène), Champions en Catégorie Milonga (En route vers le XVe Mondial) et lauréats du Prix de l'Élégance au Championnat Mondial de Tango en Asie (Japon).



CONDITIONS TECHNIQUES ET CONTACT

*Spécifications de base adaptables à divers environnements
et coordonnées directes pour la programmation.*

- Surface de Danse : Sol lisse, ferme et de niveau (bois, parquet, linoléum, marbre, carrelage ou scène montée).
Surface minimale suggérée : 4 x 4 mètres.
- Système Sonore : Équipement audio du lieu adapté à la jauge de l'espace, avec connexion auxiliaire standard (pour ordinateur, téléphone ou tablette). Diffusion musicale gérée directement par la compagnie.
- Éclairage : Éclairage général d'ambiance ou ponctuel de scène selon la prestation (adaptable à la lumière naturelle pour les événements en journée ou les sites historiques).
- Loge / Espace Privé : Espace réservé pour la préparation et le changement de tenue, avec accès à un point d'eau.



Représentation et Informations Institutionnelles
Association Culturelle « Abrazo 64 » (Loi 1901)
Direction Artistique : Yuka Sato & Sebastian Bianchi
Courriel : nuestrotangodance@gmail.com
Téléphone / WhatsApp : +33 6 31 76 99 32
Zone d'intervention : Nouvelle-Aquitaine,
zone transfrontalière et international.