



# Margot FERRE GALLAIS

0670095298 · mferregallais@gmail.com ·

## Courts métrages

- \*\*2025 – Kim Rôle principal · “The Reunion”\*\* – 48h film project / Réalisatrice : Ninon Oldman
- \*\*2025 – Alex Rôle principal · “Demain, la mer” – Nikon / Réalisatrice : Lou Vincent
- \*\*2024 – Emma Rôle principal · “D’amour et d’eau fraîche”\*\* – 48h film project / Réalisateurs : Pierre Lavalette/Martin Baillon (*nominée meilleur actrice*)
- \*\*2024 – Jeanne Rôle principal · “Des bouts de rivière”\*\* – 48h Film project / Réalisateur : Claire Egnell/Pierre Lavalette
- \*\*2024 – Margot “Le débat”\*\* – La Femis / Réalisateur : Claire Egnell
- \*\*2023 – Sandrine Rôle principal “Y’a pas mort d’homme”\*\* – 48h film project / Réalisateur : Martin Baillon

## Théâtre

- \*\*2025 – “THE WASP”\*\* , Heather – Théâtre Pixel / Mise en scène : Margot Ferré Gallais
- \*\*2025 – “La violence et le monde”\*\* , Cathy – Théâtre l’Essaïon / Mise en scène : Remi De Vos
- \*\*2024 – “Fragments de vie”\*\* , Rebecca – Théâtre Le Chariot / Mise en scène : Benjamin Payet

## Mise en scène :

- \*\*2025 – “THE WASP”\*\* de Morgan Lloyd Malcolm / Théâtre Pixel
- \*\*2025 – “Demain, la mer” – de Margot Ferré, Doria Daubanes, Emma Sobieski/Nikon/Réalisatrice : Lou Vincent

## Formation

- \*\*2023 – 2025 · Studio Muller\*\* : Remi De Vos, Arthur Radiguet, Jocelyn Muller
- \*\*2021/2022 · Cours Florent\*\* / Miguel Israleivich

## Compétences

- Athlétisme (niveau regional)
- Violon (10 ans)
- Improvisation (2 ans)
- Danse modern jazz (12 ans)
- Langues : Anglais (courant), Espagnol (bilingue)