



Artista - Docente

Project manager nella direzione artistica con competenze multimediali e A.I. - Content Creator

CONTATTI

3284191422

morosinifabiana@gmail.com

via Osteno 2, Milano, Italia

COMPETENZE CHIAVE

Creatività
Insegnamento
Progettazione didattica
Arte applicata e multimediale
Produzione video / TV
Progetti pensati per il terzo settore
Gestione staff, team e collettivi artistici
Intelligenza Artificiale, Grafica, Contenuti social

LINGUE

Italiano — Madrelingua
Inglese — Sufficiente
Francese — Buono
Russo — Scolastico

OPERE IN COLLEZIONI PERMANENTI

- Biblioteca di Baggio, Milano
- Gipsoteca Canoviana, Possagno (TV)
- Palazzo Ducale di Pavullo, Modena
- Museo Civico Albissola Marina (SV)
- Gallerie di Melbourne, Sydney, Perth, Australia
- Accademia dei Dioscuri, Taranto
- Centro cultura italiana a Dubai, Emirati arabi
- Palazzo Barberini ala expo, Roma

• PROGETTO DIDATTICO IN PROMOZIONE

giocartiamo

Didattica culturale di arte contemporanea con metodo hands on pensato per bambini 6–10 anni e adolescenti. Avviato nel 2020, riattivato nel 2025.

• RICONOSCIMENTO MEDICO SCIENTIFICO

"Il saluto" cortometraggio di divulgazione scientifica premiato al Medical Health Center Prince of Wales, Sydney (AU), aprile 2009.

Fabiana Morosini

Profilo professionale

Artista e Docente di materie artistiche applicate e di Tecniche audiovisive e multimediali, con venticinque anni di attività. Impegnata nel rendimento complessivo degli allievi con target 6-85 anni e nel mantenimento di un rapporto costruttivo con genitori e istituti in ambito minori. Operativa come Tecnica in affiancamento di Educatori del terzo settore per progetti artistici e sportivi adatti a persone con differenti abilità cognitive e fisiche. Capace di operare in modalità didattica online (dal 2020). Sono inoltre un'Istruttrice di tennis professionista diplomata con la lega P.T.R. Europa.

In ambito organizzativo ho ricoperto per anni il ruolo di Direttrice di Produzione cinetelevisiva, di Coordinatrice e Promoter del collettivo artistico CONTATTO e di Responsabile delle attività dei C.A.M. centri di aggregazione multifunzionali ora Case di quartiere dei Municipi 6 e 7 del Comune di Milano.

Competenze informatiche e artistiche

Arte applicata e Grafica <ul style="list-style-type: none">• Adobe Suite 2025 (Photoshop, Illustrator, InDesign)• Grafica manual brand, layout, loghi, locandine, content social• Acquerello, Disegno anatomico, Pittura, Scultura, Grafica• Fotografia, Teoria della percezione visiva, Post-produzione	Produzione video e media <ul style="list-style-type: none">• Avid Media Composer• DaVinci Resolve, Open Shot, Premiere CS5• Videomaking aziendale & TV• Montaggio audiovisivo e creazione di reel
Intelligenza artificiale <ul style="list-style-type: none">• ChatGPT 5, Gemini, Microsoft CoPilot, Claude Sonnet 4.6• Grok, DALL-E, SeaArt, Flux, Leonardo, Deepseek, Nano Banana, Claude editing• ComfyUI (workflow avanzati)	Strumenti digitali <ul style="list-style-type: none">• Microsoft Office (Word, Power point, Excel, Outlook)• Teams, Zoom, GoTo, Skype• Piattaforme D.A.D. didattica a distanza• Impaginazione editoriale grafica e social media

Formazione artistica

Maturità Artistica — Sezione Artistica (voto 45/60)

Liceo Artistico Santa Marta, Milano

Settembre 1992 – Giugno 1996

Diploma di Laurea in Belle Arti — Maestro d'Arte in Pittura (voto 108/110)

Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Ottobre 1999 – Settembre 2003

Formazione multimediale

Addetta alla Regia in ambito cinetelevisivo (full time)

Lipari Studios e Fondo Sociale Europeo, Milano

Giugno 2003 – Gennaio 2004

Addetta al Montaggio audiovisivo su piattaforma Avid 3.5 (part time)

Società STIMEC e Teatro Ariberto, Milano

Gennaio 2005 – Giugno 2005

Corso di tecniche multimediali per i Beni culturali (full time)

E.N.A.I.P., Studio Azzurro, Scuola civica del cinema di Milano

Settembre 2008 – Giugno 2009

Corso di aggiornamento su Avid media Composer (part time)

Società C.F.T.A., Milano

Febbraio 2012 – Giugno 2012

Corsi di Content Creator per i social media e Intelligenza Artificiale (full time)

FORMATEMP e forIT, Torino — ABEA Academy, Milano

Giugno 2025 – Ottobre 2025

Corso di Organizzazione di Eventi culturali (full time)

FORMATEMP e Jobbingcentre, Milano

Febbraio 2026

Formazione sportiva

Istruttrice di Primo Livello P.T.R. (Professional Tennis Registry)

P.T.R. Italia, Palazzolo sull'Oglio, Brescia

Esame Ottobre 2014 — idoneità conseguita

- SINTESI

Oltre 25 anni di esperienza professionale tra arte, didattica, produzione audiovisiva e coordinamento istituzionale.

- SETTORI

- ▶ Didattica artistica e tecnologica
- ▶ Coordinamento staff
- ▶ Produzione cortometraggi e docufiction
- ▶ Videomaking aziendale
- ▶ Istruzione sportiva
- ▶ Editoria & web
- ▶ Produzione pittorica e fotografica per mostre

- UTENTI - ALLIEVI - COLLEGHI SEGUITI

1.400

utenti ad anno
Municipio 6

60+6

docenti coordinati e colleghi segretari
Municipio 6

8-25

allievi per classe
(arte / multimedialità)

8-30

giornalisti e tecnici televisivi
Gruppo Profit TV

20-30

allievi per classe online
(arte / fotografia)

30

minori da coordinare nelle Scuole Tennis
Vari club tennis Milano

20

allievi di media nei corsi C.A.M.

5

artisti di CONTATTO

Esperienza Professionale

Fabiana Morosini · Milano

Responsabile delle attività didattiche dei C.A.M. Centri di aggregazione multifunzionale dal 2025 rinominati Case di Quartiere del Municipio 6 - 7 e Docente in varie materie

Associazione La Comune / Comune di Milano – Municipi 6 e 7 Settembre 2019 – Dicembre 2025

👥 60 insegnanti - 6 segretari coordinati - 8-25 allievi per classe - 1.400 iscritti ad anno

Coordinamento funzionale delle Case di quartiere in relazione con i Municipi. Progettazione e conduzione di corsi di Disegno anatomico, Acquerello, Fotografia, Scultura, Video, Informatica e uso dello smartphone per adulti. Dal 2023 docente tecnica e in affiancamento alle Educatrici e psicologhe Giulia Lari e Germana Bortuzzo per Emozioni Fotografiche Under 30 in collaborazione con C.P.S. Ovada A.S.S.T. Santi Paolo e Carlo. Coordinazione con le biblioteche Sant' Ambrogio e Baggio per progetti in partnership. Ideazione e cura della comunicazione con creazione di locandine e diaporama. Nel 2024 Responsabile della direzione artistica e Docente di Tecniche video e di Fotografia nel campus estivo "Quartiere aperto" con 80 bambini tra i quali 12 con differenti abilità e di origini multietniche presso l'Istituto Cardarelli-Massaua, Milano.

Progetto giocartiamo: didattica culturale originale che promuove l'arte contemporanea applicata e rivolta ai bambini e agli adolescenti, avviato nel gennaio 2020 e riattivato nel 2025 presso Biblioteca Sant' Ambrogio.

Docente della Tecnica dell'Acquerello e Grafica

Associazione L'Asilo dei Grandi, via Carcano 28, Milano Gennaio 2016 – Agosto 2019

👥 10 allieve · corso settimanale 4 ore/sett.

Esplicazione delle peculiarità della tecnica, dimostrazioni pratiche e correzioni propedeutiche. Cura della comunicazione per il corso con la realizzazione di locandine e landing page web.

Istruttrice P.T.R. di Tennis per bambini e adulti e progettista di attività S.A.T. con campus

Athla Sport Factory · C.S. J.F. Kennedy · Tennis Club Montestella, Milano Dicembre 2015 – Luglio 2019

👥 20-30 allievi per centro · 7 bambini con diverse abilità · 29 bambini S.A.T. a T.C. Montestella

Insegnamento della tecnica biomeccanica, skills e palleggio. Responsabile S.A.T. (Scuola Avviamento Tennis) presso T.C. Montestella e progettista dei campus estivi con attività aggregative e sportive.

Progettista multimediale e Autrice culturale

Gruppo Editoriale Orsa Maggiore, Settimo Milanese (MI) Settembre 2014 – Dicembre 2015

Videomaker aziendale e grafica loghi 3D. Articolista per jugo.com, oratennis.it, wearatennis.com e unadonna.it. Progetto narrativo GiocArtiamo!: mini-racconti docu-fiction per bambini 5-9 anni con impaginazione editoriale. www.unadonna.it/author/fabiana-morosini

Direttrice di Produzione Televisiva — Responsabile TG Sport e TG in Diretta

Profit Group — Odeon, Telereporter, Telepadania, Antenna3, Milano Maggio 2009 – Agosto 2014

👥 2 stagisti supervisionati in redazione politica – coordinazione di 8 giornalisti, 3 emittenti e 15 tecnici in Regia
Responsabile TG Sport e TG nazionali in diretta. Compilazione palinsesti e gestione delle dirette nazionali.

Docente di tecniche audiovisive

C.P.S. via Livigno 1 – A.S.S.T. Niguarda C.G., Milano Maggio 2008 – Agosto 2009

Progettazione con gli Educatori psicologi Federico Galvani e Antonio Fresco di lezioni inerenti alla realizzazione di un cortometraggio rivolto ad adulti dai 18 ai 30 anni in riabilitazione pro sociale. Materie: delineazione di sinossi e sceneggiatura, storyboard, creazione della troupe con un mansionamento mirato, riprese audiovideo in esterna e in interni, montaggio ed effetti speciali. Realizzazione finale del cortometraggio "Il saluto" — dal soggetto agli effetti speciali — premiato al Medical Health Center Prince of Wales di Sydney (AU), aprile 2009.

Assistente Produzione didattica multimediali e Autrice culturale

E-tica s.r.l., Milano | I.R.S.A., Porta Romana, Milano Giugno 2008 – Agosto 2009

Raccolta materiale storico e creazione di sceneggiature per progetti multimediali didattici interattivi per i Festival culturali nazionali. Videomaker con riprese e montaggio per tutorial didattici aziendali interni I.R.S.A. Istituto per la ricerca e lo sviluppo delle Assicurazioni e il Giornalista Massimiliano Rigano.

Assistente addetto all'audio e Operatore per le riprese televisive

Agenzia Day News Produzioni s.r.l., Milano Giugno 2005 – Giugno 2008

Operatore per servizi dei TG nazionali, internazionali e magazine settimanali per RAI, Sky e CBS per il The tonight show with David Letterman durante le Olimpiadi Invernali 2006 a Torino.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

Disponibile c.v. artistico e c.v. filmografico su richiesta.

ALLEGATO ARTISTICO E FILMOGRAFICO

Curriculum Vitae di Fabiana Morosini

Note iniziali:

- dal 2014 a oggi Fabiana Morosini è presente nel circuito di **Artbite** fondato dal Curatore d'arte **Sergio Ligrone**.
- nel Dicembre 2010 premio come Miglior artista del mese per la rivista **Artegirovane**.

MOSTRE DI PITTURA, FOTOGRAFIA E GRAFICA

2024	"Note sul margine – Reportage da taccuino fotografico del quartiere Baggio" In collaborazione con il reporter Daniele De Lonti · Giugno 2024 · Archivio fotografico permanente della Biblioteca di Baggio, Milano.
2024	"Mostra fotografica io, me noi? Selfie, ritratto e aggregazione!" con i partecipanti di Fotografia - C.A.M. Rudini Milano Ottobre 2024 · Spazio Sei Centro, Milano.
2016	"Copertina IBI-BNL Internazionali d'Italia di Tennis" Maggio 2016 · Foro Italicco, Palazzina IV, Roma.
2014–15	Progetto AILAVEIU ITALY Promozione di giovani artisti italiani · Gallerie di Melbourne 2014, Sydney e Perth 2015 (Australia). Mostre itineranti permanenti .
2014	"Arte e digital. Artbite e il contemporaneo" Spazio Hopeeficio, Milano.
2014	Artbite in mostra Spazio Chi&Choc, Gorgonzola, Milano.
2014	Artbite al Timè Restaurant Timè, Milano.
2013	"Contest 9" Associazione Artist:pt · Galleria Artist, Lisbona.
2013	WE ARE TENNIS # Tennis reporter Gold Edition contest Vincitrice · Selezionata tra i sei finalisti per la produzione di materiale fotografico durante i Campionati Internazionali di Tennis di Roma, 12–17 Maggio 2013.
2013	Graffito virtuale "welcHome" – Greening Season Doodle Dublin Ente Turismo Irlandese · Proiezione sulla facciata del Parlamento irlandese.
2012	"I Maestri del Colore" Accademia dei Dioscuri (TA) con patrocinio del Ministero degli Esteri · Taranto, Dubai (collezione permanente), Palazzo Barberini ala expo Roma. Mostre itineranti permanenti .
2012	"Tifosi del sorriso" Con CONTATTO Group e Associazione Minerva · Evento beneficenza per Pediatria Ospedale San Carlo Borromeo · Spazio La Casa delle Culture del Mondo, Milano.
2012	★ Eventi Collettiva "Union Club" Con CONTATTO Group · Aprile 2012 + performances "21 azioni" e "Spazio agibile", Milano.
2012	★ Evento Collettiva "Art by night, il ritorno di CONTATTO" Eleven Clubroom, Milano · 03/03/2012.
2012	★ Evento Collettiva "Performance Art by night all'11 Clubroom" Eleven Clubroom, Milano · 04/02/2012.

ALLEGATO ARTISTICO E FILMOGRAFICO

Curriculum Vitae di Fabiana Morosini

2012	"Be the color inside" Animart e Almaitalica · Cost Lounge, Milano.
2011	"Intuizione ed espressione" La Casa delle Culture del Mondo · Provincia di Milano.
2011	Performance pittorica "C'è acqua su Marte?" OgEvents e Sio caffè, Milano · Repliche Novembre 2011.
2007	"Web Competition_2007" Centro Culturale Bertolt Brecht, Milano.
2004-05	"Lions Club Milano. L'arte aiuta la vita" Gipsoteca canoviana di Possagno, Treviso. Mostra permanente .
2004	"Centro Brecht e la ruspa" Centro Culturale Bertolt Brecht, Milano.
2004	"Artisti per De' Marchi Arte" Galleria De' Marchi, Bologna.
2003	"Premio Internazionale Città di Bologna" Galleria De' Marchi, Bologna.
2003	"Biennale Regione Toscana" Accademia degli Etruschi, Livorno.
2002	"Expoarte" Museo Civico Albissola Marina, Savona. Mostra permanente .
2002	"Celebrazione del Cavaliere Raimondo Montecuccoli" Palazzo Ducale di Pavullo, Modena. Collezione in loco permanente .
2002	"Arte&Motori" Palazzo del Turismo, Riccione.
2002	Collettiva "20x20" Galleria Zen-Zero Arte, Cesena · Galleria De' Marchi, Bologna.
2002	"Orizzonti" Galleria Visivo-Uditivo, Parma.
2002	"Senza Filtro 2002" Galleria Visivo-Uditivo, Parma.
2002	"Fuori stagione IV" Centro Culturale Bertolt Brecht, Milano.
2002	"Luoghi B-Studi d'artista" Centro Culturale Bertolt Brecht, Milano.
2002	"100 20x20" Galleria De' Marchi, Bologna.

ALLEGATO ARTISTICO E FILMOGRAFICO

Curriculum Vitae di Fabiana Morosini

2002	"B&T" Galleria B&T, Milano.
2001	Collettiva "20x20" Galleria De' Marchi, Bologna.
1999	"Kollektive 1999" Galleria GTL, Ponte Chiasso, Como.
1998	"Your mood dal Premio omonimo" Galleria Roger Taylor Williams, Reading, Inghilterra.
1997	"Your painting" Galleria Paul Tear&Debbie Fisher, Slough, Inghilterra.
1997	★ Collettiva happening "Arnold Withsmith" <i>Galleria Withsmith, Windsor, Inghilterra. 22/08/1997</i>
1994	★ Performance grafico-multimediale "Sguardi metropolitani" Supervisione di Paolo Rosa (Studio Azzurro) · Liceo Artistico Santa Marta e A.T.M., stazione di Porta Venezia M1, Milano. 15/11/1994

PREMI RICEVUTI DURANTE CONCORSI D'ARTE E FOTOGRAFIA

★ I Premio	Regione Toscana · 2001 – Accademia degli Etruschi, Livorno
★ I Premio	Sacrum Art 2001 · Galleria Leslie Durham, Catanzaro
★ I Premio	Studio Libero – Premio logo 2001 · Associazione culturale Studio Libero, Milano
★ II Premio	Trofeo Leopoldo · 2001 – Accademia degli Etruschi, Livorno
★ IV Premio	Premio Vita · 2001 – Centro Culturale Internazionale Sever, Milano
★ Segnalazione	La Lira d'oro – Premio · 2002 – Collezioni Numismatiche, Roma
★ Segnalazione per meriti artistici	Concorso di Fotoreportage FotoFlo · 2013 – Drkrn gallery, Los Angeles

ALLEGATO ARTISTICO E FILMOGRAFICO

Curriculum Vitae di Fabiana Morosini

PARTECIPAZIONE A CONCORSI D'ARTE E GRAFICI

- › Biennale internazionale dell'Umore nell'Arte – Comune di Tolentino e M.I.B.A.C., Macerata.
- › Evento Red Bull Collective Art – Opere digitali per tour internazionale (Los Angeles, Avilés, Mexico City, Miami, Kyoto, Seoul, Toronto, Melbourne, San Paolo, Londra, Barcellona), 2013.
- › Premio Opera 2013 – Camera del Lavoro e C.G.I.L. di Ravenna.
- › Premio RestArt "Mondi (im)possibili" – Associazione Restart Monza.
- › Premio MostraMi – Selezionata.
- › Project 2012 Berlin con CONTATTO Group – Factory Art Gallery, Berlino.
- › Premio Yicca 2009.
- › Premio internazionale Create your paradise 2009 – Galleria CWS-bo, Duisburg (Germania).
- › Profilo d'Arte 2007 – Banca Profilo S.p.a., Milano.
- › Artists Annual to 2004 – Associazione culturale Three Wise Owls, Victoria (Australia).
- › Premio Arte 2003. Premio Cairo – Editore G. Mondadori, Milano.
- › Premio Carlo Della Zorza 2002 – Galleria Ponte Rosso, Brera, Milano.
- › Ennio Borlotti. Premio 2002 – Comune di Imbersago e Comune di Lecco.

PROGETTI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI

Anno 2015

- Videoricette per il portale web unadonna.it in collaborazione con la chef Patrizia Peletti. Regista e operatore.

Anno 2014

- "Vide-mental" — videoperformance con l'artista Giuliano Bellotti di CONTATTO Group.
- Videoricette per il portale web unadonna.it in collaborazione con la chef Patrizia Peletti. Regista e operatore.
- Intervista alla tennista Flavia Pennetta per oratennis.it. Autrice, regista, intervistatrice e montatrice.

Anno 2012

- Union Club – spazio agibile, videoperformance con CONTATTO Group. Autrice, regista e operatore.
- "Enneagramma" — videoperformance con CONTATTO Group. Regista, operatore e montatrice.
- Backstage "Art by night con CONTATTO", 11 Clubroom, Milano. Regista.

Anno 2009

- Concorso "E' un piccolo passo" – Comune di Vicenza. Videoinstallazione "Quel passo di Neil". Autrice e regista. [Progetto vincitore.](#)
- "Dopo di lei" biopic della musicista Monica Cattarossi — documentario 15 min. per Sguardi Altrove / La Donna e la Musica. Proiettato Teatro Franco Parenti, Milano 8 marzo 2009. Autrice e videomaker.
- "Delirio ittico (Mato per pesse)" — videoperformance 5 min con le artiste trentine Milena Pedrollo e Barbara Cappello a Venezia. Premio La Colomba, Venezia. Regista, operatore e montatrice.

ALLEGATO ARTISTICO E FILMOGRAFICO

Curriculum Vitae di Fabiana Morosini

Anno 2008

- I.R.S.A. Lab — interviste ai manager di I.R.S.A. (Istituto per la ricerca e lo sviluppo delle assicurazioni), Milano. Videomaker e autrice.
- "Il Centro sportivo J.F. Kennedy" — documentario 30 min. Regista, operatore e montatrice.
- "ACME 08" — puntata zero del talk show "Comunicazione a scuola", Accademia della Comunicazione. Regista, operatore e montatrice.
- "Il saluto" — cortometraggio 5 min., C.p.s. Ospedale Niguarda. Proiettato Medical Health Center Prince of Wales, Sydney (apr. 2009). Insegnante, sceneggiatrice, storyboarder, co-regista, attrice e addetta agli effetti speciali. Premiato.
- "Inside Outside Fluxus" — videoinstallazione con Milena Pedrollo e Matteo Scarafioti, Studio Azzurro, Galleria Mudima, Milano. Autrice e progettista esecutiva.
- "Fideuram Bank – 40 anni di storia" — 30 min., produzione Etica s.r.l. Assistente alla regia.

Anno 2007

- "Colletta" — documentario 10 min., Colletta (Savona). Montatrice.
- "Altare" — documentario 10 min., Altare (Savona). Montatrice.

Anno 2006

- "coMing soon" il trailer — cortometraggio 3 min., Teatro Ariberto, Milano. Sceneggiatrice, direttrice di produzione per i casting e montatrice.
- "Echo Ego" di Moira Longo — lungometraggio 60 min. Co-sceneggiatrice, direttrice di produzione e casting.

Anno 2005

- "Miss Padania e la nuova bellezza" Università di Milano Sez. Cranologia — 8 min. Trasmesso su Rete4, Maggio 2005. Operatore e montatrice.
- "coMing soon" — cortometraggio 10 min., Teatro Ariberto. Segnalazioni per meriti tecnici ai Festival di Roma e Napoli. Autrice, direttrice di produzione, montatrice.

Anno 2004

- "Va' a Bagg" — docufiction autoprodotta 30 min. Trasmesso su TeleNova e Antenna 3, Maggio 2005. Ideatrice, sceneggiatrice, regista.
- "Milano, sguardi al futuro" — cortometraggio 4 min., portale Kijiji. Operatore e montatrice.
- "Quel che resta" — spettacolo di videoinstallazione teatrale, Spazio Expo, Milano. Responsabile scenografia multimediale e videomaker.

Anno 2003

- "Buongiorno Sig. Rossi" — cortometraggio 10 min. Vincitore premi S.A.S. Officina Cinema (miglior attore, migliore sceneggiatura, migliore fotografia). Direttrice di produzione e casting.
- "Lavori in corto" — puntata zero del talk show "Video per il sociale". Proposto a Rai Scuola dal regista Piero Lillus. Regista al mixer video.

MAGGIORI PROGETTI REALIZZATI

Selezione di attività e collaborazioni recenti

2007

Account Twitter (ora X) Art&Tennis – segnalato da Marco Caldara di Tennis Italiano

Account e progetto artistico-sportivo Art&Tennis, segnalato e promosso da Marco Caldara per la rivista Tennis Italiano (2010). Il progetto intreccia le cronache del Circuito ATP e la narrazione visiva attorno al mondo del tennis correlato alla storia dell'arte.

2008

Fluxus 2008

Partecipazione al progetto videoinstallativo Inside Outside Fluxus con Milena Pedrollo e Matteo Scarafioti sotto la direzione artistica di Studio Azzurro, Galleria Mudima, Milano. Opera a carattere concettuale e interattivo ispirata al movimento internazionale Fluxus.

ALLEGATO ARTISTICO E FILMOGRAFICO

Curriculum Vitae di Fabiana Morosini

2008

Progetto Irò 2008

Progetto artistico e audiovisivo autoprodotta. Ricerca visiva sull'identità e sulla trasformazione attraverso linguaggi multimediali.
Base successiva del progetto **giocartiamo**

2012

Tifosi del sorriso

Progetto educativo in ambito sportivo calcistico creato con lo psicologo Gaetano Della Cerra, Associazione Minerva · Ciclo di conferenze
Spazio La Casa delle Culture del Mondo, Milano

2023-2025

Emozioni Fotografiche

Progetto terapeutico fotografico incentrato sull'espressione emotiva e la tecnica fotografica digitale. Esposizione nell'ambito di eventi fotografici del territorio milanese in collaborazione con C.P.S. Ovada – A.S.S.T. Santi Paolo e Carlo di Milano e le Educatrici Giulia Lari, Germana Bortuzzo, Giuseppe Gentilini, Irene Scimia.

2025

Giocartiamo - Logotipo **giocartiamo**

Progetto educativo e artistico rivolto a bambini e famiglie, che unisce gioco, arte visiva e creatività partecipata. Laboratori espressivi per avvicinare i più giovani ai linguaggi artistici dell'arte contemporanea dal 1900 a oggi. Manual brand a disposizione.

2026

iNchLusa Nomad Land

Progetto nomade di arte inclusiva e partecipata che esplora il concetto di appartenenza, confine e territorio attraverso installazioni, performance e fotografia a Cagliari. Progetto da realizzare a Cagliari nell'estate 2026. Creatori: Fidaa Abuhamdiya, Gaia Victoria Giglioli, Chiara Mariscalco, Valentina Mastrorilli e Fabiana Morosini sotto la supervisione di A.P.S. Circuiti dinamici.

8 – 12 marzo

I Sapori della Gioia – Festival Parabere, Barcellona 2026

2026

Presentazione per il Festival Gastronomico Internazionale Parabere Forum di Barcellona 2026 della Chef palestinese Fidaa Abuhamdiya. Il progetto intreccia arte visiva, racconto identitario e cultura culinaria, celebrando il cibo come atto politico di resistenza e di gioia.

Documento aggiornato a Marzo 2026. Allegato al Curriculum Vitae di Fabiana Morosini.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR).

