

LAURA FEDIDA

**Dispositifs de création
Image, matière & stop motion**

Marionnette | Cinéma d'animation | Arts numériques

Projets de création et d'éducation artistique et culturelle

PRÉSENTATION

Laura Fedida est marionnettiste et artiste pluridisciplinaire, diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) et formée au stop motion à l'École de l'Image Les Gobelins.

Elle développe une pratique à la croisée de la marionnette, du cinéma d'animation et des arts numériques, en lien avec des enjeux de création collective et de transmission.

Elle mène depuis plusieurs années des projets artistiques et pédagogiques auprès de publics variés (scolaires, adolescents, habitants), dans des contextes de médiation, de résidence et d'éducation artistique et culturelle.



INTENTIONS

Les projets développés interrogent la relation entre matière, image et narration.

Ils s'articulent autour de :

la transformation de matières simples en langage visuel

la création collective de récits courts

l'expérimentation de l'image animée (stop motion)

la fabrication comme geste narratif

L'objectif est de proposer des dispositifs accessibles, où les participants deviennent acteurs de la création d'une œuvre collective.



DISPOSITIF 1

Film collectif en 5 jours, 10 jours, 15 jours, 3 semaines, un mois / AU CHOIX

Création d'un film court avec un groupe (enfants, adolescents, habitants), de la conception à la réalisation.

Déroulé :

exploration et écriture

fabrication des éléments plastiques

tournage en stop motion ou image animée

montage

restitution publique

Livrable :

un film court finalisé (2 à 5 minutes ou plus selon projet)

diffusion possible et restitution publique

Ce format s'inscrit dans des projets d'éducation artistique et culturelle, résidences de territoire et actions culturelles.

DISPOSITIF 2

Atelier image et matière (1 à 2 jours)

Atelier de découverte de l'image animée et de la matière.

Les participants expérimentent des techniques simples de stop motion et de transformation d'objets et matériaux en images animées.

Déroulé :

expérimentation plastique et image

création de micro-séquences animées

restitution des essais

Ce format peut constituer une initiation, une action ponctuelle ou un déclencheur de projet plus long.

PUBLICS & CADRES

11

CHARLEVILLE ET SA RÉGION

7 FÉVRIER 2023

ENSEIGNEMENT

Le "stop motion" s'invite au lycée agricole

SAINT-LAURENT Laura Fedida est actuellement en résidence artistique au lycée. Elle accompagne les élèves dans un projet aux techniques très actuelles.

Le lycée agricole de Saint-Laurent accueille actuellement une résidence artistique animée par l'artiste Laura Fedida. Cette intervention se déroule dans le cadre de classes à projet, événements traditionnellement organisés chaque année par le lycée. Ils permettent d'aborder différentes facettes du domaine artistique et culturel.

"La créativité se développe, le travail de cohésion du groupe se révèle"
L'élève pélagie

Cette année, Laura Fedida a répondu à l'invitation pour travailler avec les élèves sur le « stop motion ». Une technique que l'on pourrait décrire comme une animation réalisée image par image puisque le mouvement est créé par la juxtaposition des images. Avec les élèves, elle tra-

vaille à la réalisation d'une vidéo en stop motion dans, qui sera complétée d'une bande son actuellement en phase de montage. Trois classes de terminales et une classe de troisième bénéficient de ce dispositif de classes à projet à portée éducative dont le dénominateur commun est trois semaines. La première semaine leur permet d'élaborer un scénario et de constituer les décors, puis vient le temps des répétitions et tournages et enfin intervient le montage, qui intègre une bande son.

Quatre professeurs d'éducation socio-culturelle participent également à la démarche en qualité de référents. « La créativité se développe, le travail de cohésion du groupe se révèle, l'expression et la communication vont de pair, ce qui se traduit en compétences et par une ouverture culturelle, renforce l'aspect pédagogique. Pour Adrien, Alban, Bernard, Clément, Louis, qui s'impliquent avec assiduité dans le projet, ce qui prime c'est d'avoir pu construire une œuvre collective. » Il n'y a pas de compétition entre les groupes, mais la volonté de confronter nos idées et d'être fiers de notre production», confie les cinq jeunes hommes. La restitution des différentes productions est prévue en février pour le 9 mars, et bien d'autres suivront prochainement à découvrir. ■

UNE SPÉCIALISTE DE LA MARIONNETTE
Laura Fedida, est diplômée de l'école nationale supérieure des arts de la marionnette. Elle participe au festival mondial des théâtres de marionnettes, dans le cadre de productions déléguées et d'ateliers, dont « Marionnettes et marionnettes » précédemment effectué en 2018 au lycée agricole local. Enfin, elle travaille à la recherche globale de la « Compagnie Fa-dida » pour la prochaine création sans « Cube Antigone » à suivre sur Instagram : @laurafedida



Les dispositifs s'adressent à des publics variés :

- scolaires (écoles, collèges, lycées)
- enfants et adolescents en structures de quartier
- centres sociaux et MJC
- habitants dans le cadre de projets de territoire
- médiathèques et structures culturelles

Ils s'inscrivent dans les cadres :

- éducation artistique et culturelle (EAC)
- actions culturelles territoriales
- résidences de création
- dispositifs soutenus par les collectivités et DRAC



CONTACT

Laura Fedida

Marionnettiste / artiste pluridisciplinaire

Dispo sur projets :
Île-de-France et territoires

Contact :
thefcompagnie@gmail.com
0651331663