

ines dimassi

portfolio 2026



Je suis Inès Dimassi, céramiste franco-tunisienne basée à Paris. Je crée des pièces utilitaires inspirées des traditions méditerranéennes.

Après plusieurs années dans le marketing au service de l'orientation des jeunes, j'ai accompagné des parcours sans interroger le mien. En 2025, je me forme au tour de potier en Tunisie et me reconnecte à un patrimoine artisanal et à mes racines.

Formée au Centre National de la Céramique d'Art de Tunis et diplômée d'un CAP Tournage en céramique, je développe aujourd'hui une pratique entre la France et la Tunisie. Terre laissée brute, empreinte du geste et influence méditerranéenne sont les valeurs qui guident ma pratique.

En parallèle de ma pratique, j'anime des ateliers de céramique. Depuis janvier 2026, j'ai accompagné plus de 250 participants en essayant de transmettre l'idée que la céramique est autant un savoir-faire qu'une manière de porter un autre regard sur les objets du quotidien.





LA TABLE

La collection 2026 est née d'un souvenir de déjeuner d'été en Tunisie. Sur une plage de sable ou de galets, dans un jardin ou à l'ombre d'un arbre, les repas se composent de peu : quelques fruits gorgés de soleil, des pâtisseries à partager avec un thé ou un café, et le plaisir d'être ensemble. On glisse l'essentiel dans une glacière, une nappe à carreaux, une vaisselle dépareillée qui, pourtant, reste harmonieuse.

Entièrement tournée au tour de potier, la collection est réalisée en grès chamotté, choisi pour sa texture minérale, son grain et sa robustesse. Les pièces se déclinent dans des terres naturelles, du blanc crème au brun miel jusqu'à une terre rousse aux tonalités brique. Le retour d'émail sur la lèvre relie les formes de la collection tout en adoucissant le contact avec la bouche, faisant dialoguer esthétique et usage.









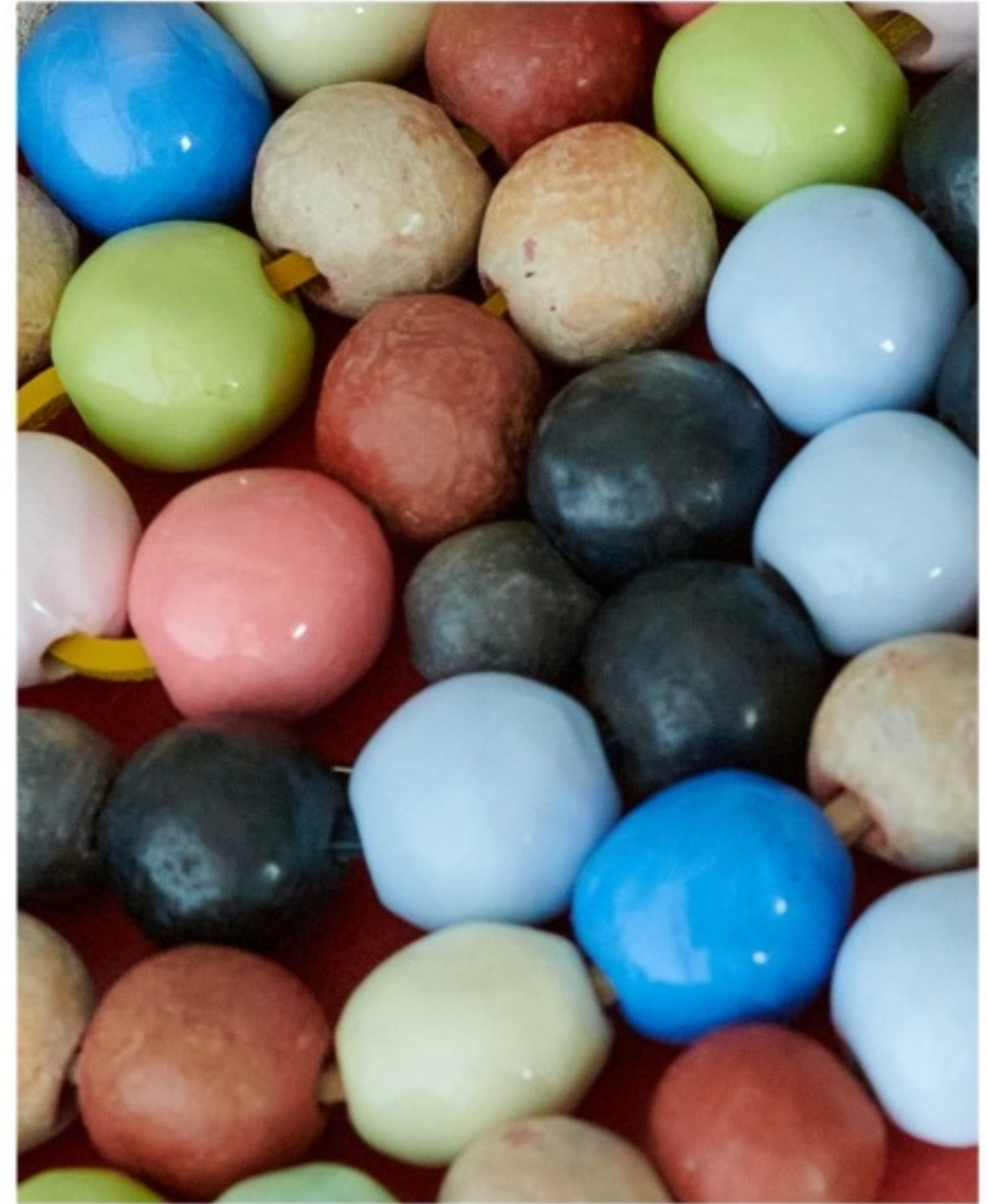




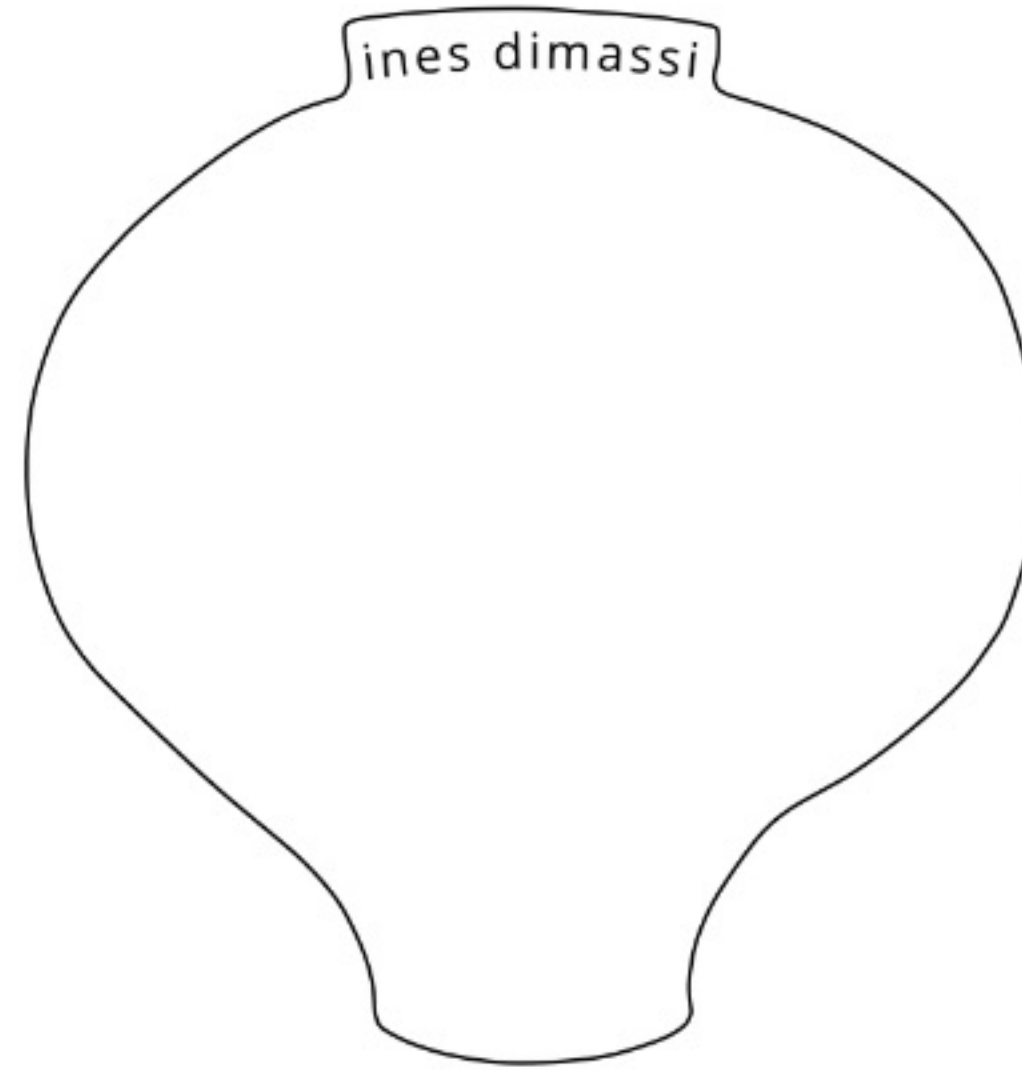
LE BIJOU

Ce projet est né du désir de faire dialoguer mes deux cultures. Il rassemble des fragments de savoir-faire glanés en Tunisie auxquels s'ajoutent des perles en faïence façonnées par mes soins à Paris.

Les bijoux associent des perles en terre cuite façonnées à la main par les potières de Sejnane, des perles en verre soufflé issues du réemploi des chutes de fabrication des verreries de Nabeul, et des perles en faïence que je modèle, peins, cuis et émaille dans mon atelier aux Lilas. Chaque bijou est assemblé à la main et signé d'une médaille en argent gravée, réalisée par un artisan de la médina de Tunis.



Coordonnées :
ines.dimassi1@gmail.com
0612159452



Photographie : Julien Rahmani
Set design : Lola Carrière