



SUSANA GRANGEIA

Enseignante de musique et arts de la petite enfance

Thérapeute du son

Coordinatrice et productrice musicale et artistique



(+351) 916 077 139



26-03-1986



susana@grangeia.pt



Oiã - Oliveira do Bairro - Aveiro (Portugal)

À PROPOS DE MOI

Je suis une professionnelle créative et entreprenante, avec un parcours solide dans les domaines de la musique et des arts.

Fondatrice de MúsicAmiga, Lda, un projet fort de quinze années d'expérience qui implique chaque semaine plus de 1 300 enfants dans des activités musicales et artistiques.

Tout mon parcours formatif et professionnel repose sur l'écoute sensible et sur l'intégration de la musique comme outil éducatif.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis 09/2010

Coordinatrice et Enseignante - MúsicAmiga, Lda

Mentore, CEO et créatrice de la méthodologie et du projet MúsicAmiga

Enseignante de musique et arts dans la petite enfance et en initiation musicale

Musicienne et artiste de scène dans des spectacles thématiques pour enfants

Formatrice certifiée (CAP n° F640208/2016)

Depuis 03/2020

Thérapeute du son - Embalo Sonoro

Mentore et créatrice du projet Embalo Sonoro - Thérapies musicales

Thérapeute du son avec bols tibétains et gongs planétaires

Facilitatrice de thérapies musicales, de méditation et de relaxation auprès d'enfants, de familles et d'adultes

2012 - 2015

Coordinatrice pédagogique et Enseignante

Coordinatrice pédagogique à l'École de musique de la Quinta do Picado et à la Banda Amizade - Orchestre Symphonique d'Aveiro

Professeure de formation musicale et de trompette

Coordinatrice du projet Gera-Sons (Musique dans les quartiers)

- 09/2008 - 09/2013 ● **Assistante technique, enseignante et animatrice du SAC - Mairie d'Albergaria-a-Velha**
 Enseignante des projets MusicArt (musique en maternelle), Trauteias et Rodopias (programme pour seniors)
 Animatrice du SAC - Service d'Apprentissage Créatif
 Enseignante des AEC - Activités d'Enrichissement Curriculaire dans le 1er cycle de l'enseignement de base (musique et arTICience)
- 09/2007 - 04/2008 ● **Professeure de musique dans le 1er cycle de l'enseignement de base**
 Enseignante des AEC (aire de musique) au Centre Social et Paroissial Padre Ricardo Gameiro (IPSS) et à Clifts Lda - Language Space School
- FORMATION ACADÉMIQUE**
- 09/2025 - en cours ● **École Supérieure d'Éducation du Politécnico do Porto**
Master en Éducation musicale
 Actuellement en formation
- 09/2021 - 09/2024 ● **École Supérieure d'Éducation du Politécnico do Porto**
Licence en Éducation musicale
 Note finale : 16/20 (180 ECTS)
 Cours suivis : Sciences musicales, Éducation dramatique, Lecture et écriture de textes en contexte académique, Langages musicaux, Pratique instrumentale et vocale, Mouvement et musique, Pédagogie musicale, Projet, Répertoire musical pour la petite enfance, Éducation inclusive, Philosophie de l'éducation, Pratique éducative, Séminaire de recherche et mémoire.
- 2004 - 2007 ● **École Professionnelle des Arts de la Beira Interior (EPABI)**
Cours d'instrument (trompette) - 12e année d'enseignement professionnel
 Note du projet final (PAP - Épreuve d'Aptitude Professionnelle) : 17/20
 Cours suivis : Trompette, Chant, Pratiques de clavier, Formation musicale, Analyse et techniques de composition, Acoustique, Histoire de la musique, Chœur, Musique de chambre et Orchestre à vents.
- 2001 à 2003 ● **Conservatoire de Musique Calouste Gulbenkian d'Aveiro**
2e degré de trompette et 3e degré de formation musicale
 Note finale : 16/20
 Cours suivis : Trompette, Piano, Formation musicale, Classe d'ensemble et Chœur.
- EXPÉRIENCE ARTISTIQUE**
 (Organisation et Soutien à la Production)
- 2017 à 2025 ● **Conception et réalisation de concerts pour la petite enfance**
 Concerts créés : Ba-ba-baila Plim (concert avec ballerine sur pointes), Cor-dim-plim, Cor-dim-plão - Les cordes du plafond au sol (violoncelle et cordes), Clack-Clack - Le saxophone et les étoiles (concert de jazz pour bébés), La flûte douce et les sons frissonnants (sons étranges qui flottent dans l'air).
 Conception, production et coordination de toutes les étapes des spectacles (idée originale, préparation, programmation musicale et animation).

2017

Conférence Internationale Musichildren'17

Participation à la 1re Conférence Internationale "Music for and by Children: Perspectives from Children Composers, Performers and Educators", tenue à l'Université d'Aveiro.

Rédaction d'un article et réalisation du concert Ba-ba-baila Plim - un concert dédié à la petite enfance.

Conception, production et coordination complètes du projet (idée originale, préparation, programmation musicale et animation).

2016 e 2017

Conception du Festival pour enfants "Musique dans la Forêt Enchantée"

Conception, production et coordination de toutes les étapes du projet (idée originale, préparation, programmation musicale et animation).

Julho 2014

Organisation et collaboration au spectacle théâtral orchestré "Pinocchio"

Organisation et collaboration au spectacle de fin d'année scolaire Pinocchio, réunissant les enfants des AEC du 1er cycle de la ville d'Aveiro et l'Orchestre des Jeunes de la Banda Amizade.

2008 - 2013

Collaboration, soutien à la production et assistante de production - Mairie d'Albergaria-a-Velha

Collaboration et soutien à la production de spectacles tels que Vale Encantado, Albergaria conVIDA 2011 et 2012, Fête du Théâtre 2011 et 2012, et les Ile et Ille Soirées du Réseau des Bibliothèques d'Albergaria-a-Velha. Assistante de production pour la Gala "Révéler les Talents 2011".

Collaboration et organisation du cycle de concerts Réveiller avec Noël 2009.

EXPÉRIENCE EN TANT QUE FORMATRICE

2014 - 2024

MusicAmiga, Lda

Formatrice des Modules I, II et III de Musique et Arts dans la Petite Enfance - de la théorie à la pratique (berceaux, crèches et maternelles)

Formatrice des ateliers Comment créer un conte musicalisé

2011 - 2012

Mairie d'Albergaria-a-Velha

Formatrice du module d'expression dramatique dans le cadre de l'atelier de formation voluntariARTE'12

Formatrice du module Son et partage de bonnes pratiques (formART'11)

FORMATION (Artistique et Professionnelle)

Janvier 2024

Masterclass de direction chorale

Masterclass dans le cadre du programme d'accueil et d'intégration des nouveaux étudiants

Animée par le chef d'orchestre Brian MacKay

Organisation : École Supérieure d'Éducation - Politécnico do Porto

- Juillet 2022* ● **Éducation artistique : une approche curriculaire en musique**
25 h - Action de formation continue pour enseignants, axée sur la pratique pédagogique et didactique
Formatrice : Helena Sofia Figueira Heleno
Organisation : Centre de Formation Aurélio da Paz dos Reis
- Juin 2022* ● **Musique en 3D : Pratiques de musicalisation active**
Formation en Musique en 3D - Pratiques de musicalisation active, jeux musicaux et de mouvement avec boomwhackers, arcs et instruments Orff
Formateur : Uirá Kuhlmann
Organisation : MúsicAmiga, Lda
- Février 2021* ● **EISA - 7e Rencontre Internationale "Santé et Art"**
Ateliers animés par Andrzej Kowalski, Helena Brites, Inesa Markava, Margarida Rocha, Felisbela Belchior, Jesus Kristen et Teresa Leite
Organisation : SAMP - Société Artistique et Musicale des Pousos
- 2016, 2017 e 2019* ● **1re, 2e et 3e Rencontre Orff-Schulwerk - Université d'Aveiro**
Formateurs : Sara Carvalho, João Cunha, Verena Maschat, Estêvão Marques
Organisation : DECA - Département de Communication et Arts de l'Université d'Aveiro
- 2013, a 2019* ● **"Musiciens en couches" 2013, 2015, 2017 e 2019**
50 h de formation dans le domaine de la musique pour la petite enfance.
Formateur : Paulo Lameiro
Organisation : École des Arts - Société Artistique et Musicale des Pousos
- Mars 2019* ● **Une pratique centrée sur la construction de matériels socioéducatifs pour seniors**
Animé par le Dr Ricardo Crispim
Organisation : Réseau Aveiro Sénior
- Février 2019* ● **Communiquer dans la démence... Retrouver le temps!**
Participation aux journées théorico-pratiques "Communiquer dans la démence... Retrouver le temps!"
Organisation : Municipalité de Pombal
- Octobre 2017* ● **Chanter Plus: pratiques musicales et activités artistiques**
6h - Action de formation de courte durée animée par le Professeur Carlos Batalha
Organisation: Centre de Formation de l'Association Portugaise d'Éducation Musicale
- Avril 2017* ● **Formation "Transitiva pour l'Enfance - GerminArte"**
9h de formation constituées des modules BébéPlimPlim, Colos de Música et Super-Sonics
Formateurs: Ana Isabel Pereira, Filipe Lopes, Henrique Fernandes
Organisation: Companhia de Música Teatral + Laboratoire de Musique et Communication dans la Petite Enfance du CESEM_FCSH - Université NOVA de Lisbonne

- Avril 2017* ● **Chansons à Câliner**
6h - Action de formation de courte durée animée par la Professeure Graça Boal Palheiros
Organisation: Centre de Formation de l'Association Wuytack de Pédagogie Musicale
- Février 2017* ● **Contes enchantés - histoires musicales pour crèches et écoles maternelles**
12h de formation théorico-pratique - Coordination: Tiago Veloso
Organisation: T&J Bombeiro, Lda
- Novembre 2016* ● **Atelier "Instruments et rythmes brésiliens"**
Formateur: Eduardo Tullio
Organisation: MúsicaAmiga, Lda
- Septembre 2016* ● **4e degré du Cours de Pédagogie Musicale - Prof. Jos Wuytack**
24h de formation animées par le Professeur Jos Wuytack
Organisation: Centre de Formation de l'Association Wuytack de Pédagogie Musicale
- April 2015* ● **Musicothérapie pour les personnes âgées : bienfaits et activités pratiques**
8h de formation
Organisation: REPLICAR - social form
- Février 2013* ● **Expression musicale dans la petite enfance**
Formateur: Indalécio Paiva
Organisation: Banda Amizade - Orchestre Symphonique d'Aveiro
- Outobre 2012 a Juillet 2013* ● **Ville Cours de formation d'animateurs musicaux**
155 h de formation avec les formateurs Paul Griffiths, Pete Letanka, Tim Steiner, Sam Mason et Duncan Chapman
Organisation : Casa da Música de Porto
- Outobre 2012* ● **Iles Journées "La Personne Âgée - Santé et Bien-Être"**
Formation réalisée dans le cadre de la Semaine de la Longévité 2012, promue par la Mairie d'Albergaria-a-Velha
Organisation : Solar das Camélias - Services d'Appui et d'Action Sociale
- Mai 2012* ● **Atelier "Silence"**
Atelier intégré à la Fête du Théâtre et réalisé dans le cadre du Service d'Apprentissage Créatif (SAC)
Formatrice: Suzana Branco
Organisation: Mairie d'Albergaria-a-Velha
- April 2012* ● **Action de formation pour les assistants de salle**
Formateur / Organisation: Mairie d'Albergaria-a-Velha

- Janvier 2011* ● **L'École et l'Artiste : expérimentation et création artistique accessible à tous**
Chorégraphe: Aldara Bizarro
Organisation: Mairie d'Albergaria-a-Velha
- Mars 2011* ● **Une soirée interactive avec Pedro Tochas**
Atelier de formation dans le cadre de la Fête du Théâtre 2011
Formateur: Pedro Tochas
Organisation: Mairie d'Albergaria-a-Velha
- Janvier 2011* ● **Jouer avec les sons**
Formation destinée aux professeurs d'éducation musicale
Organisation: Mairie de Mealhada
- Janvier 2011* ● **Prévention des toxicomanies en milieu scolaire**
Atelier de travail avec des enseignants du 1er cycle / Projet B'ORA Lá
Organisation: Mairie d'Albergaria-a-Velha
- Juin 2010* ● **Planification culturelle de la ville**
Atelier réalisé dans le cadre du programme Innovation urbaine
Organisation: Mairie d'Albergaria-a-Velha
- Mai 2010* ● **Guimarães, Capitale Européenne de la Culture 2012**
Atelier réalisé dans le cadre du programme Innovation urbaine
Organisation: Mairie d'Albergaria-a-Velha
- April 2010* ● **Projets de services éducatifs destinés à la communauté**
Atelier réalisé dans le cadre du programme Innovation urbaine
Organisation: Mairie d'Albergaria-a-Velha
- Janvier 2010* ● **Musique dans la petite enfance**
Atelier réalisé dans le cadre du programme d'Éducation et Culture du Centre Culturel d'Ílhavo
Organisation: Entreprise Foco Musical
- Juillet et Octobre 2008* ● **Orientations pédagogique-musicales dans la formation de l'enfant**
Action de formation théorique-pratique destinée aux professeurs d'éducation musicale
Formatrice: Paula Gomes
Organisation: Mairie d'Albergaria-a-Velha

AUTRES ATELIERS

(Workshops et Stages)

April 2015

V Summer Wind Band – Musica Viva (Italie)

Stage d'orchestre en Italie (en tant qu'exécutante et coordinatrice d'un groupe de jeunes musiciens portugais)

Organisation: Corpo Musicale S. Cecilia – Triuggio

Juillet 2011

8e Été Amizade (Stage pour instrumentistes à vent)

Organisation: Banda Amizade – Orchestre Symphonique d'Aveiro

Juin 2010

Planification des villes créatives

Conférence participative

Organisation: Mairie d'Albergaria-a-Velha

Septembre 2010

Présentation de bonnes pratiques de projets artistiques avec la communauté

Session / débat participatif

Organisation: Mairie d'Albergaria-a-Velha

de 2003 à 2007

Masterclasses et Workshop's de trompette

Professeure et Trompettistes: Jorge Almeida, Paul Markelo, Pedro Monteiro, Michael Sachs, Laurent Filipe, Kevin Wauldron et Stephen Mason.

Organisation: Banda Sinfónica Portuguesa; EPABI; Université de Castelo Branco; Groupe de Cuivres du Seixa et Conservatoire de Musique Calouste Gulbenkian de Braga

Décembre 2006

Atelier de musicothérapie

Formatrice: Teresa Leite

Organisation: Théâtre Aveirense

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES THÉRAPEUTIQUES

2021 e 2025

Cours de formation professionnelle de thérapeute du son – Niveaux I et II

25h de formation dispensées par le formateur Miguel Lourenço

Organisation: École Internationale de Bols Tibétains

Novembre 2021

Cours de formation professionnelle Universe Gong Training – Niveau I et II

25h de formation dispensées par le formateur Miguel Lourenço

Organisation: Universe Gong

Juin 2021

Cours d'instructeurs de méditation et de relaxation pour enfants

28h de formation dispensées par la formatrice Sara Morgado

Organisation: ZenKids

2021 e 2024

Cours de Phytoénergétique – Niveaux I et II

18h de formation dispensées par la formatrice Inês Magalhães

Organisation: M – Inês Magalhães

APTITUDES ET COMPÉTENCES

Personnelles

LANGUE MATERNELLE: Portugais

AUTRES LANGUES: Anglais (Niveau B2)

Français (Nível A1)

Italien (Nível A1.1)

Sociales

- Grande aisance de communication et d'expression dans les contextes artistiques, pédagogiques et thérapeutiques
- Empathie et sensibilité aux différents besoins individuels et collectifs
- Capacité d'animation d'équipes et d'engagement communautaire
- Esprit créatif et collaboratif dans les environnements éducatifs et culturels
- Expérience en médiation de conflits et en gestion positive de groupes d'enfants et de familles

Techniques

- Maîtrise des outils de composition musicale (Sibelius, MuseScore) et d'édition musicale (Logic Pro)
- Maîtrise des outils de gestion et de bureautique (Microsoft Office : Word, Excel, PowerPoint, Outlook)
- Création de contenus numériques (Canva, réseaux sociaux)
- Maîtrise des outils de gestion et de communication en ligne (Zoom, Google Workspace)

Gestion et Organisation

- Planification et gestion de projets pédagogiques et artistiques
- Organisation d'événements musicaux et de festivals pour enfants
- Coordination d'équipes et animation de formations
- Excellente capacité d'autoévaluation et d'esprit critique

Expériences et Compétences Artistiques

- Création, direction et animation de spectacles pour enfants et contes musicaux (Ba-ba-baila Plim, Clack-Clack : Le saxophone et les étoiles, Le Pinheiro Escangalhado)
- Auteure et coordinatrice du festival Musique dans la Forêt Enchantée (2007-2008)
- Fondatrice et directrice artistique de MúsicaMiga, Lda (depuis 2009), avec plus de 15 ans d'expérience et plus de 1 300 enfants impliqués chaque semaine
- Interprétation musicale instrumentale et performance théâtrale et corporelle
- Expérience dans l'intégration des arts visuels, du mouvement et de l'expression dramatique dans des projets éducatifs et thérapeutiques
- Pratique artistique en contextes performatifs, éducatifs et thérapeutiques, axée sur la petite enfance et la communauté.

Susana Marçal Grangeia